

Workshop 3

A multimodalidade no desenvolvimento das habilidades linguísticas: aplicações didáticas no ensino de língua estrangeira.

Em tempos de integração social cada vez maior e mais diversificada, as sociedades globais se moldam com o estabelecimento de contato entre povos de diferentes culturas, crenças e comportamentos. Interagir com pessoas que pertencem a um grupo cultural distinto envolve conhecimentos que não se limitam ao código linguístico, exigindo o desenvolvimento de competências linguísticas de forma ampla, buscando alcançar nas mensagens elementos que ultrapassam a interpretação simplória. A produção de textos, sejam orais ou escritos, pode envolver multimodalidade; também o processo de ensino-aprendizagem de uma língua estrangeira não deveria desconsiderar a oportunidade de utilizar esses recursos multimodais. O presente workshop tem como objetivo propor desdobramentos possíveis para o trabalho a ser realizado a partir de textos multimodais no ensino de língua estrangeira, de modo a contribuir para que os docentes se apropriem de mais uma estratégia de ensino. Baseamo-nos em referências como Gunther Kress e Theo Van Leeuwen, tendo em vista que a compreensão do mundo se dá a partir da utilização de múltiplos recursos – linguísticos, gestuais, pictóricos e musicais, ente outros – ou seja, de diferentes modos. Esperamos que um estudante sensível à multimodalidade textual assumira uma perspectiva multifacetada quando estiver em cenários interativos ou em contato com textos, alcançando uma percepção atenta para a pluralidade dos elementos que constituem o ato comunicativo.